



SWEET CAROLINE

Chorégraphe : Darren Bailey (Novembre 2017)

Description : 56 comptes - 2 murs - Novice

Musique : *Sweet Caroline / Neil Diamond*

Intro : 28 comptes

Sequence: A,A, A, +, B, B, A, A, A, +, B, B, A (Restart/Tag), B, B

Note: La partie A se danse face aux murs de 12h & 6h. Danser la partie A 3 fois puis rajouter la partie "+" de 8 comptes afin de vous retrouver face à 12h.

La partie B se danse uniquement face à 12h et se fait 2 fois. La dernière fois (7^{ème}) où vous ferez la partie A, danser les 24 premiers comptes puis ajouter le Tag de 4 comptes qui vous mènera face à 12h & danser la partie B deux fois.

Partie A: 32 comptes

A1: POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH

- 1-2 Pointe PD à D, touch PD à côté PG
- 3-4 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD & touch PG à côté PD
- 5-6 Pointe PG à G, touch PG à côté PD
- 7-8 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG & touch PD à côté PG

A2: OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN, OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN

- 1-2 PD devant en diagonale D, PG devant en diagonale G
- 3-4 ¼ de tour à D & PD à côté PG, PG à côté PD
- 5-6 PD devant en diagonale D, PG devant en diagonale G
- 7-8 ¼ de tour à D & PD à côté PG, PG à côté du PD

A3: R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, touch G à côté PD
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à G, touch D à côté PG **

A4: WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, Kick G vers l'avant
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7-8 PG derrière, Touch D à côté du PG

.../...

A+: STEP CLAP X4 MAKING TWO ¼ TURNS L

- 1-2 PD à D, touch PG à côté PD & taper dans les mains
- 3-4 PG à G, ¼ de tour à G avec touch PD à côté PG & taper dans les mains
- 5-6 PD à D, touch PG à côté PD & taper dans les mains
- 7-8 PG à G, ¼ de tour à G avec touch PD à côté PG & taper dans les mains

Partie B: 24 comptes

B1: ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3-4 PD croisé devant PG, pause
- 5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
- 7-8 PG croisé devant PD, PD à D

B2: CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAWE TO L WITH ¼ TURN L

- 1-2 PG croisé devant PD, pause
- 3-4 Rock PD à D, revenir sur PG
- 5-6 PD croisé devant PG, PG à G
- 7-8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G & PG devant

B3: STEP, CLICK, ¼ TURN L, CLICK, STEP, CLICK, ½ TURN L, CLICK

- 1-2 PD devant, clic de la main D
- 3-4 ¼ de tour à G, clic de la main D
- 5-6 PD devant, clic de la main D
- 3-4 ½ tour à G, clic de la main D

****TAG:** Pendant la dernière (7^{ème}) partie A, après **24** comptes ajouter le tag suivant:

SWAY ¼ TURN L X2

- 1-2 ¼ de tour à G & PD à D avec sway à D, revenir sur PG
- 3-4 ¼ de tour à G & PD à D avec sway à D, revenir sur PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!