

# KINSSING STRANGERS

**Chorégraphes** : Rachel McEnaney & Simon Ward (Avril 2017)

**Description** : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

**Musique** : *kissing Strangers* / DNCE feat. Nicki Minaj

**Intro** : 20 comptes, démarrer sur le premier temps fort.

**MOMTEREY TURN - R POINT,  $\frac{3}{4}$  TURN R,  $\frac{1}{4}$  TURN R STEPPING L SIDE. R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L ROCK,  $\frac{1}{4}$  R,  $\frac{1}{2}$  R**

1-2-3 Pointe PD à D,  $\frac{3}{4}$  tour à D & PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D & PG à G

4&5 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

6-7-8 Rock PG à G, revenir sur PD en  $\frac{1}{4}$  de tour à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D & PG derrière (09:00)

**$\frac{1}{2}$  R,  $\frac{1}{8}$  R WITH L HITCH, EXTENDED SHUFFLE FWD L. MAKE JUST OVER  $\frac{1}{2}$  TURN L: WALK L -R-L-R**

1-2  $\frac{1}{2}$  tour à D à D & PD devant,  $\frac{1}{8}$  tour à D sur PD & hitch genou G (04:30)

3&4& PG devant, PD à côté PG, PG devant, PD à côté PG

5-6  $\frac{1}{8}$  tour à G & PG devant,  $\frac{1}{8}$  à G & PD devant (01:30)

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PG devant,  $\frac{1}{8}$  de tour à G & PD devant (09:00)

**$\frac{1}{4}$  TURN L CROSS L, R HITCH, R CROSS, L SIDE, R HEEL, R BALL, L CROSS, HIP ROCKS R-L,  $\frac{1}{4}$  R**

1-2  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PG croisé devant PD, hitch genou D (léger swivel sur ball PG pour préparer le compte 3) (06:00)

3&4&5 PD croisé devant PG, PG à G, talon PD en diagonale D, ramener PD (&), PG croisé devant PD (06:00)

6-7-8 Tourner le haut du corps vers (07.30) Rock PD à D en poussant les hanches en avant, revenir sur PG en poussant les hanches en arrière, faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et avancer PD (09:00)

**$\frac{1}{2}$  TURN R SWEEPING R, HOLD WITH SWEEP, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE, R CLOSE, L CROSS,  $\frac{1}{4}$  L,  $\frac{1}{2}$  L**

1-2  $\frac{1}{2}$  tour à D & PG derrière en commençant un sweep PD (genou G un peu plié), hold en continuant le sweep D (03:00)

3&4&5 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG PG à G, PD à côté PG en tournant le corps vers (04:30)

6-7-8 PG croisé devant PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G & PG devant (06:00)

.../...

**¼ L (SIDE R), HOLD, L CLOSE, R SIDE, L CROSS ROCK, ¼ L SHUFFLE, R FWD ROCK**

1-2&3-4-5 ¼ de tour à G & PD à D, hold, PG à côté PD, PD à D, rock PG

croisé devant PD, revenir sur PD

(03:00)

6&7 PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G & PG devant

(12:00)

8-1 Rock PD devant, revenir sur PG

**R SHUFFLE BACK, L OUT - R OUT - L IN, R CROSS, L SIDE, R CROSS, L SIDE**

2&3 Pas chassé PD derrière (D, G, D)

(12:00)

&4&5 PG derrière à G, PD à D, PG au centre, PD croisé devant PG

6-7-8 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G

***Style:*** faire ces pas avec «attitude» (pousser sur les hanches sur ces pas)

**R FLICK, R SIDE, HOLD, R KNEE POPS, L BALL, R CROSS, UNWIND ½ L, R CROSS, L POINT &**

&1-2 Flick D derrière G, PD à D (pas marqué), hold

&3&4 Pop genou D vers l'int. (un peu), pop genou D vers l'ext, pop genou D vers l'int, pop genou D vers l'ext (Swivel un peu sur la pointe D pour protéger le genou).

***Style:*** Claquer des doigts à D sur les comptes 3-4, sur les pops vers l'ext.

& 5-6-7-8 PG sur place, PD croisé devant PG, unwind ½ tour à G (Pdc PG)

PD croisé devant PG, PG pointé à G

(06:00)

***\*Restart:*** Au 5<sup>ème</sup> mur, début face à 12.00 (section musique rap (Nicki Minaj) ): faire le temps «&\*> de la section suivante (PG à côté PD) et restart face à 06.00

**L CLOSE, R POINT, HOLD, R CLOSE, L POINT, L CLOSE, R HEEL, R CLOSE, L FWD ROCK, L COASTER CROSS**

&\*1-2 PG à côté PD, PD pointé à D (style: plier un peu les genoux), hold

&3&4&5 PD à côté PG, PG à pointé à G, PG à côté PD, talon PD devant, ramener PD, rock PG devant

6-7&8 Revenir sur PD, PG derrière, PD à côté PG (un peu à D), PG croisé devant PD

(06:00)

***Final:*** La danse finit à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, vous serez face à 12:00 pour finir.

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**