

MY REASON

Chorégraphe : Roy Verdonk, Jef Camps & Betty Alart (Août 2017)

Description : 32 comptes - 4 murs - Intermédiaire

Musique : *The Reason* / Brett Eldredge

Intro : Démarrer sur les paroles

DIAG. STEP R, DIAG. STEP L, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, WEAVE, DIAG. ROCK BACK, RECOVER, PREP BACK, FULL TURN L INTO DIAGONAL

- 1-2&a PD devant en diag D, PG devant en diag G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 3-4&a PD croisé devant PG & sweep PG devant, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD
- 5-6-7 Rock PD derrière en diag G, revenir sur PG, rock PD derrière en orientant le corps à D pour full turn G
- 8&a Revenir sur PG, ½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant (10:30)

DIAG. ROCK, RECOVER, BALL, CROSS, BIG STEP SIDE, SAILOR ¼ TURN, 3 PRISSY WALKS, ½ HINGE TURN

- 1-2&a Rock PD devant en diag G, revenir PG, PD devant sur ball (12:00), PG croisé devant PD
- 3-4&a Grand pas PD à D, ¼ de tour à G & PG croisé derrière PD, PD à D, PG légèrement devant (09:00)
- 5-6-7 PD devant (légèrement devant PG), PG devant (légèrement devant PD), PD devant (légèrement devant PG)
- 8&a ¼ de tour à D & PG derrière, ¼ de tour à D & PD à D, PG croisé devant PD (03:00)

Restart 2: Ici au 5^{ème} mur (3h) face à 06:00.

SIDE, TOUCH, SIDE, ½ TOUCH, 2x DIAG. STEP-LOCK-STEP, ½ SIDE, TOUCH

- 1-2 PD à D, touch PG à côté PD & snap à hauteur de poitrine
- 3-4 PG à G, ½ tour à G & touch PD à côté PG & snap au à hauteur de poitrine (01:30)
- 5&a PD devant en diag D, PG croisé derrière PD, PD devant (01:30)
- 6&a PG devant en diag D, PD croisé derrière PG, PG devant (01:30)
- 7-8 ½ de tour à G & PD à D, touch PG à côté PD (12:00)

Restart 1: Ici au 3^{ème} mur (6h), sur le cpt 8 (touch) faire un **Stomp PG** à côté PD et recommencer la danse au début face à 06:00.

¼ STEP, SWEEP ½ TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWAY R-L, SAILOR 1/2 INTO TOUCH

- 1 ¼ de tour à G & sweep PG en faisant ½ à G (03:00)
- 2&a3 PD croisé devant PG, PG derrière en diag, PD à D, PG croisé devant PD
- 4&a5 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 6-7 PD à D & sway D, revenir sur PG & sway (Débuter sweep arrière PD à D)
- 8&a ½ tour à D & PD croisé derrière PG, PG légèrement devant en diag, touch PD à côté PG (09:00)

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!