



OVERRATED

Chorégraphe : Alison Briggs & Peter Metelnick (Novembre 2014)

Description : 32 comptes - 4 murs - Intermédiaire

Musique : *Overrated* / Tim Mc Graw

Intro : 32 +2 comptes (ou 28 +4 comptes criés)

Après les 4 comptes criés « 1, 2, 3, 4 » danser les 16 comptes suivants puis commencer la danse :

CHASSÉ RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSÉ LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 Pas chassé PD à D (D, G, D)
- 3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé PG à G (G, D, G)
- 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PD

½ LEFT SHUFFLE BACK, LEFT BACK/RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 ½ tour à G & pas chassé PD derrière (D, G, D) (06:00)
- 3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 ½ tour à D & pas chassé PG derrière (G, D, G) (12:00)
- 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 Pas chassé PD devant (D, G, D)
- 3-4 Talon G devant, pause
- &5-6 Rassemble PG à côté PD, PD devant, ¼ de tour à G (09:00)

Restart 2: Au 11^{ème} mur, face 03:00 (début du mur face 6h).

- 7-8 Stomp PD, stomp PG

Restart 1: Au 3^{ème} et 7^{ème} murs, face 03:00 (début du mur face 6h).

LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER

- 1-2 PD croisé devant PG, PG à G
- 3&4 Sailor step PD
- 5-6 PG croisé devant PD, PD à D
- 7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD

.../...

LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2 PG devant, ½ tour à D (03:00)

3&4 Pas chassé PG devant (G, D, G)

5-6 ½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant (03:00)

7&8 Pas chassé PD devant (D, G, D)

LEFT & RIGHT 1 HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, LEFT BACK, RIGHT FWD, ½ LEFT PIVOT TURN, WALK FORWARD 2

1&2& Talon PG devant, PG à côté PD, talon PD devant, PD à côté PG

3&4 Talon PG devant, Clap, Clap

&5-6 PG à côté PD, PD devant, ½ tour à G (09:00)

7-8 PD devant, PG devant

TAG: Chaque fois que la danse se termine face à 12:00, ajouter les 4 comptes suivants :

JAZZ BOX

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, PG devant.

ATTENTION: La 1^{ère} fois que la danse se termine face à 12:00, ajouter au tag la partie **Intro** dansée au début de la musique et **uniquement la 1^{ère} fois!**

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!