



HUMAN AFTER ALL

Chorégraphe : Ria Vos (Octobre 2016)

Description : 32 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Human After All / Rag'n' Bome Man*

Intro : 16 comptes

HITCH OUT-OUT, BALL-CROSS, TAP, SWAY R, ¾ TURN R, STEP, ¼ R TOGETHER, SLIDE R, ROCK BACK, & SLIDE L

1&2 Hitch genou D, PD à D, PG à G

&3 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

&4 Taper PD à côté PG, PD à D avec un sway (corps ouvert diagonale D et en levant la pointe PG)

5-6 ¾ de tour à D sur PG, PD devant (09:00)

&7 ¼ de tour à D & PG à côté du PD, slide le PD à D (12:00)

8&1 Rock PG derrière, revenir sur PD, slide le PG à G (Pdc PG)

½ R STEP BACK R-L, 1/8 R SIDE, CROSS, POINT, ¼ R CROSS, BACK, ¼ R, TOUCH, STEP HITCH ¾ L, 'RUN' BACK R-L

2&3 ½ de tour à D & PD derrière, PG derrière, 1/8 de tour à D & PD à D (03:00)

&4 PG croisé devant PD, PD pointé à D en pliant le genou G

5&6 PD croisé devant PG & ¼ de tour à D, PG derrière, ¼ de tour & PD à D (09:00)

&7 PG pointé à G, ¼ T à G & hitch genou D en tournant ½ T à G (12:00)

8& PD derrière, PG derrière (*Pas courus*)

ROCK BACK, ½ L, ¼ L SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, ½ L, STEP BACK, BEHIND-SIDE CROSS

1-2 Rock PD derrière, revenir sur PG

&3 ½ tour à G & PD derrière, ¼ de à G & PG à G avec sweep PD (03:00)

4& PD croisé devant PG, PG derrière

5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG

7 ½ tour à G & PD derrière, PG derrière avec sweep PD vers l'arrière (09:00)

8&1 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant le PG

.../...

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, ¼ R SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP ½ L, TOGETHER

&2& Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé derrière PD

3&4 Rock PD à D, revenir sur PG, toucher PD à côté du PG genou à l'intérieur

5 tourner le genou D d'¼ de tour à D en transférant le poids sur le PD & sweep

PG d'arrière en avant **

(12 :00)

(faire un «jump» si vous vous le souhaitez)

6& PG croisé devant PD, taper pointe PD derrière PG

7-8 PD derrière & sweep PG ½ tour à G (*Option: toucher derrière & tour*), jump sur les 2 pieds en pliant les genoux (Pdc PG)

(06 :00)

Tag: A la fin du 6^{ème} mur face à **12:00**.

1-2 PD à D en roulant l'épaule D de l'avant vers l'arrière

3-4 Revenir lentement sur PG en roulant l'épaule G de l'avant vers l'arrière

****Final:** Vous terminez la danse sur le compte **29** (¼ de tour à D) en faisant un «sweep» PD vers l'avant pour terminer face à **12:00**.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!