



GRAND MASTER SEXY

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (Sept 2016)

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Too Sexy / Inna*

Intro : 24 comptes

Séquences : 64, 64, *Tag 1*, 64, 64, 64, *Tag 2*, 32- *Final*

WALK FORWARD X2. SYNCOPATED JUMP. HEEL LIFT. CROSS. BACK. DIAGONAL BALL-CROSS. SIDE STEP

1-2 PD devant, PG devant

&3 Petit saut sur PD à D, petit saut sur PG à G

&4 Lever les 2 talons, poser les 2 talons au sol

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière & buste orienté en diagonale D

&7-8 PD derrière (tjrs en diagonale), PG croisé devant PD, PD à D & face à **12h**

SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN. DIAGONAL STEP/DIP. TOGETHER

1&2 PG croisé derrière PD & ¼ de tour à G, PD à côté PG, PG devant (09:00)

3-4 PD devant, pivot ½ tour à G & PG devant (03:00)

5 PD devant en diagonale D (buste orienté diagonale G) & plier les genoux

6 PG à côté du PD & déplier les genoux

7 PG devant en diagonale G (buste orienté diagonale D) & plier les genoux

8 PD à côté du PG & déplier les genoux

**Option simple pour les comptes 5 à 8.*

5-6 PD devant en diagonale D, toucher pointe PG à côté du PD,

7-8 PG devant en diagonale G, toucher pointe PD à côté du PG

FUNKY SKATES BACK X2. RIGHT COASTER STEP. STEP. 1/2 TURN. 1/2 RIGHT. RIGHT HITCH

1-2 Skate PD derrière, skate PG derrière

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, pivot ½ tour à D & PD devant

7-8 ½ tour à D & PG derrière, hitch genou D (03:00)

1/4 TURN. TOUCH/KNEE TURN. 1/4 TURN. 1/4 TURN. SAILOR 1/4 TURN LEFT. RIGHT HEEL BALL-CHANGE

1-2 ¼ de tour à D & PD à D, toucher pointe PG à côté PD & genou G à D (06:00)

3-4 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G & PD à D (12:00)

5&6 PG croisé derrière PD & ¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG devant (09:00)

7&8 Talon PD devant, PD à côté du PG, PG sur place .../...

SIDE-CLOSE. RIGHT SHUFFLE. FORWARD ROCK. DIAGONAL BALL-CROSS. BACK STEP

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD
3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
&7 PG derrière, PD croisé devant PG (buste orienté diagonale G)
8 PG derrière (09:00)

1/2 TURN RIGHT. 1/4 SIDE SHUFFLE. BACK ROCK. KICK BALL-CROSS. BALL-CROSS

- 1 ½ tour à D & PD devant (03:00)
2&3 Pas chassé PG ¼ de tour à D (G, D, G) (06:00)
4-5 Rock PD derrière PG, revenir sur PG
6&7 Kick PD devant en diagonale D, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
&8 PD à D, PG croisé devant PD

MONTEREY 1/2 TURN RIGHT. MONTEREY 1/2 TURN. FLICK

- 1-2 Pointer PD à D, ½ à D & PD à côté du PG (12:00)
3-4 Pointer PG à G, PG à côté du PD
5-6 Pointer PD à D, ½ à D & PD à côté du PG (06:00)
7-8 Pointer PG, flick G croisé derrière jambe D

Note: Dans la **Section 7**, sur le refrain, en faisant les monterey, lever les bras quand sur les paroles vous entendez "**Raise your hands**"

SIDE BEHIND. & HEEL. HOLD. BALL-CROSS. BACK. LEFT COASTER STEP

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière PG
&3-4 PG à G, talon PD devant en diagonale D, pause
&5-6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

***Tag 1:** Ici à la fin du 2^{ème} mur face à 12h, Right Rocking Chair. Pivot ½ Turn X2.

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
5-8 PD devant, Pivot ½ à G & PG devant, PD devant, Pivot ½ à G & PG devant

****Tag 2:** Ici à la fin du 5^{ème} mur face à 6h, Right Rocking Chair. Out-Out. In-In.

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
&5 Petit saut PD vers diagonale avant D, PG à G
&6 Revenir avec PD derrière à la place initiale, PG à côté du PD

Final: Pendant le 6^{ème} mur (qui démarre face à 6h), faire les 32 premiers comptes (après le heel ball change) & ¼ de tour à G & PD à D pour terminer.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!