



TORNADO

Chorégraphe: Marc Laliberté (2016)

Description: 32 comptes - Partenaire - Novice

Musique: *Tornado / Little Big Town*

Intro: 16 comptes

Les pas sont identiques, sauf indication contraire.

H: (POINT, TOUCH, STOMP DOWN) X2, STEP, LOCK, STEP, SHUFFLE FWD.

F: (POINT, TOUCH, STOMP DOWN) X2, STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK.

1&2 Pointe PD à D, pointe PD à côté du PG, stomp down PD devant

3&4 Pointe PG à G, pointe PG à côté du PD, stomp down PG devant

Restart: *Ici à la 4^{ème} routine.*

5&6 PD devant, PG croisé derrière le PD, PD devant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme

7&8 **H:** Pas chassé PG devant (G, D, G)

F: ½ tour à D & pas chassé PG derrière (G, D, G)

Lâcher les mains, épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

H: POINT, (1/4 TURN AND POINT) X2, STOMP DOWN, STEP, LOCK, STEP, SHUFFLE FWD.

F: POINT, (1/4 TURN AND POINT) X2, STOMP DOWN, BACK, LOCK, BACK, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD.

1-2 Pointe PD à D, ¼ de tour à G et pointe PD à D

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3-4 ¼ de tour à D et Pointe PD à D, stomp down PD à côté PG

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Main D de l'homme dans la main D de la femme

5&6 **H:** PG devant, PD croisé derrière le PG, PG devant

F: PG derrière, PD croisé devant le PG, PG derrière

La femme passe sous les bras D

7&8 **H:** Pas chassé PD devant (D, G, D)

F: ½ tour à D & pas chassé PD devant (D, G, D)

Position Sweetheart, face à L.O.D.

.../...

(TOUCH, TOUCH, KICK, TOGETHER, CROSS, SIDE, HEEL) X2,

- 1&2 Pointe PG à côté du PD, pointe PG à côté du PD, kick PG devant
&3 PG à côté du PD, PD croisé devant le PG
&4 PG à G, talon PD en diagonal D
5&6 Pointe PD à côté du PG, pointe PD à côté du PG, kick PD devant
&7 PD à côté du PG, PG croisé devant le PD
&8 PD à D, talon PG en diagonal à G

**STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,
(HITCH WITH HOP, BACK) X2, 1/2 TURN, TOUCH.**

- 1&2 PG devant, PD croisé derrière le PG, PG devant
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 3&4 ½ tour à G & pas chassé PD derrière (D, G, D)
Face à R.L.O.D. Reprendre les bras G, lâcher les bras D
Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- &5 Lever le genou G en sautant sur le PD, PG derrière
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.
- &6 Lever le genou D en sautant sur le PG, PD derrière
Ne pas lâcher les mains
- 7-8 ½ tour à G & PG devant, pointe PD à côté du PG
Reprendre la position de départ, face à L.O.D

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!