

STOMPIN' GROUND

Chorégraphe : Serge Légaré (Sept 2016)

Description : 32 comptes - 4 murs - Novice

Musique : *Stompin' Ground / Tim Hicks*

Intro : 16 comptes

LARGE STEP, SLIDE, TOGETHER HEEL, TOGETHER STEP, ½ TURN R KICK BALL POINT, KNEE IN, ¼ TURN

1-2 Grand pas à PD à D, Glisser PG vers PD

&3 PG à côté du PD, talon PD devant

&4-5 PD à du PG, PG devant, ½ Tour à D (Pdc sur PD) (06:00)

6&7 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD pointé à D

&8 Touche PD à côté du PG genou à l'intérieur, ¼ de tour à D sur PG (09:00)

(KICK BAL CROSS) x2, STOMP, (STOMP ¼ TURN L) x2, ¼ TURN L POINT R

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

5-6 Stomp PD à D, ¼ tour à G & stomp PD à D (06:00)

7-8 ¼ tour à G & Stomp PD à D (03:00), ¼ de tour à G & PD pointé à D (12:00)

BEHIND SIDE ¼ TURN STEP, HOLD, TOGETHER STEP, HOLD, (HEEL) x2, KICK BALL STEP

1&2 PD croisé derrière PG, ¼ tour à G & PG devant, PD devant (09:00)

3&4 Pause, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Talon PG devant, ¼ tour à G & talon PG devant (06:00)

7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant

¼ TURN R, HOLD, ½ TURN R, HOLD, WIZARD STEP

1-2 PG à G & ¼ tour à D, pause (09:00)

3-4 PD à D & ½ tour à D, pause (03:00)

5&6 PG devant en diagonale G, PD croisé derrière PG, PG devant en diagonale G

&7& PD devant en diagonale D, PG croisé derrière PD, PD devant endiagonale D

8 PG devant

3 TAGS:

Tag 1: Après la 1^{ère} routine, faire les comptes suivants et recommencer au début:

1-2 Stomp PD, stomp PG face 03h00.

Tag 2: Après la 2^{ème} routine, faire les comptes suivants et recommencer au début:

1-4 PD devant, ½ tour à G (Pdc PG), PD devant, ½ tour à G (Pdc PG) face 06:00.

Tag 3: Après la 3^{ème} routine, faire le tag 2 et recommencer au début face 09:00.

FINAL: Après le compte 16 faire Stomp, stomp face 12:00.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!