



QUEDARME AQUI (Huricán)

STAY HERE (Hurricane)

Chorégraphe : Joan Morro (Février 2016)

Description : 32 comptes - 2 murs - Novice

Musique : *Quedarme Aqui / Carlos rivera*

Intro : 16 comptes

Note: *A la fin de la danse, vous observerez un silence musical de 4 comptes, ne pas en tenir compte, et poursuivre votre chorégraphie comme si de rien n'était.*

ROCK SIDE & BEHIND SIDE CROSS X 2

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Restart: *ici pendant les 2^{ème} et 6^{ème} murs.*

½ LEFT PADDLE TURN, CROSS & ROCK SIDE X 2, ½ L STEP TURN

- 1-2 ¼ de tour à G & PD pointé à D, ¼ de tour à G & PD pointé à D (06:00)
- 3&4 PD croisé devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD
- 5&6 PG croisé devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG
- 7-8 PD devant, ½ tour à G & PG devant (12:00)

KNEE POPS X 4, MAMBO FWD & BWD

- 1-2 PD devant & knee pop genou G, PG devant & knee pop genou D
- 3-4 PD devant & knee pop genou G, PG devant & Knee Pop genou D

Restart: *ici pendant le 4^{ème} mur face à 12:00.*

- 5&6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 7&8 Rock PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD

HIP BUMP X 2, ½ R STEP TURN, R FULL TURN, LOCK STEP FWD

- 1&2 PD pointé devant & bump D devant, ramener la hanche (Pdc PG)
- 2 Bump D devant & PD devant
- 3-4 PG devant, ½ tour à D & PD devant (06:00)
- 5-6 ½ tour à D & PG derrière, ½ tour à D & PD devant (06:00)
- 7&8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

Final: *: Finir la danse avec un Bump D vers l'avant.*

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!