



STRIP IT DOWN

Chorégraphe : Rachel McEnaney - White (Octobre 2015)

Description : 32 comptes - 4 murs - Intermédiaire

Musique : *Strip It Down* / Luke Bryan

Intro : 16 comptes

R NIGHTCLUB BASIC, L NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN R INTO SERPIENTE

- 1-2& PD à D, PG légèrement derrière PD, PD croisé devant PG
3-4& PG à G, PD légèrement derrière PG, PG croisé devant PD
5-6& ¼ de tour à D & PD devant avec sweep PG, PG croisé devant PD, PD à D (03:00)
7-8& PG croisé derrière PD & sweep PD, PD croisé derrière PG, PG à G

R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, L ROCKING CHAIR, ¾ TURN R

- 1&2& Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, rock PD à D, revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5&6& Rock PG à G, ¼ tour à D & revenir sur PD, rock avant sur G, revenir sur PD (06:00)
7&8& Rock PG derrière, revenir sur PD, ½ t à D & PG derrière, ¼ de tr à D & PD à D (03:00)

L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS WITH L SWEEP, L CROSS, R SIDE, HALF DIAMOND FALL AWAY, L CROSS, ¼ TURN L

- 1-2&3 PG croisé devant PD, rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG & sweep PG
4&5 PG croisé devant PD, PD à D, 1/8 de tour à G & PG derrière (01:30)
6&7 PD derrière, 1/8 de tour à G & PG à G, 1/8 tr à G & PD devant (10.30)
8& PG croisé devant PD (*revenir face à 09:00*), ¼ de tour à G & PD derrière (06:00)

¼ TURN L INTO 'SINGLE-SINGLE-DOUBLE L', R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L CROSS

- 1&2& ¼ de tour à G et PG à G, touche PD à côté PG, PD à D (*légèrement en avant*), touche PG à côté PD (03:00)
3&4 PG à G (*légèrement en avant*), PD à côté PG, PG à G (*légèrement en avant*)
5&6& PD à D (*légèrement en avant*), toucher PG à côté PD, PG à G (*légèrement en avant*), touche PD à côté PG
7&8& ¼ de tour à D & PD devant, ½ tour à D & PG derrière, ¼ de tour à D & PD à D, PG croisé devant PD

Style: Pour les comptes 1-6&, *sway* sur chaque pas en utilisant les hanches. Le déplacement avant est très léger.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!