



# CELTIC NA LA

**Chorégraphe :** Syndie Berger (Déc 2014)

**Description :** 32 comptes - 2 murs - Novice

**Musique :** *Ni Na La / Orlà Fallons*

**Intro :** 24 comptes

## **CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) - STEP ½ TURN - TRIPLE STEP FORWARD**

1-2& Talon PD croisé devant PG, écraser talon PD & PG à G, PD à côté PG

3-4& Talon PG croisé devant PD, écraser talon PG & PD à D, PG à côté PD

5-6 PD devant, ½ tour à G

7&8 Triple step PD devant (D,G,D)

**Option:** *Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heelgrind par des cross rock.*

## **CROSS HEEL GRIND TWICE - STEP ½ TURN - TRIPLE STEP FORWARD**

1-2& Talon PG croisé devant PD, écraser talon PG & PD à D, PG à côté PD

3-4& Talon PD croisé devant PG, écraser talon PD & PG à G, PD à côté PG

5-6 PG devant, ½ tour à D

7&8 Triple step PG devant (G,D,G)

**Option:** *Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heelgrind par des cross rock.*

**TAG:** *Ici Aux murs 2 (6:00) 4 (12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.*

## **SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS**

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 PG à G, revenir sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## **JAZZ BOX WITH ½ TURN - HEEL SWITCH - BIG STEP FORWARD - TOGETHER**

1-2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière

3-4 ¼ de tour à D & PD devant, PG à côté PD

5&6 Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant

&7-8 PG à côté PD, grand pas PD devant, PG à côté PD (Pdc PG)

**TAG:** **A HEEL SWITCHES - CLAP TWICE - HEEL SWITCHES - CLAP TWICE** près 16

1&2& Talon PD devant, PD à côté PG, talon G devant, PG à côté PD

3&4& Talon PD devant, clap, clap, PD à côté PG

5&6& Talon PG devant, PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG

7&8& Talon PG devant, clap, clap, PG à côté PD

**FINAL:** Au 8<sup>ème</sup> mur (6 :00) danser les 8 premiers comptes & remplacer la section 2 par : Au mur 8 (face 6:00), rplace

1-2 Talon PG croisé devant PD, écraser talon PG & PD à D, PG à côté PD

3-4 Talon PD croisé devant PG, écraser talon PD & PG à G, PD à côté PG

5-6 PG devant, ½ tour à D

7-8 PG devant, ½ tour à D & lever les bras en l'air en formant un V.

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**