



# RAINMAKER

**Chorégraphe :** Niels Poulsen

**Description :** 48 comptes - 2 murs - intermédiaire

**Musique :** Rainmaker / Emmelie De Forest

**Intro :** 16 comptes

**SEQUENCES :** 48, 48, 48, 48, 32\*RESTART, 32\*\*RESTART, 32 + 16 (2 dernières sections), 16 (2 dernières sections), 1

## 1-8 SIDE ROCK, R VAUDEVILLE, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR ¼ L

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG

3&4& PD croisé devant PG, PG à G, toucher talon D vers diagonale avant D, ramener PD à côté du PG

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG posé devant

**9h00**

## 9-16 BALL WALK L R & R HEEL SWITCHES, STEP TOUCH L AND R

&1-2 Ramener PD (sur la plante) à côté du PG, marcher PG devant, marcher PD devant

3&4& Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD, toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG

5-6 PG à G, toucher PD à côté du PG

7-8 PD à D, toucher PG à côté du PD

## 17-24 L JAZZ BOX ¼ L, L CHASSE ¼ L, BALL WALK L R, SYNCOPATED L ROCKING CHAIR

1-2 PG croisé vers diagonale avant D, ¼ de tour à G + PD posé derrière

**6h00**

3&4 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant

**3h00**

&5-6 Ramener PD (sur la plante) à côté du PG, marcher PG devant, marcher PD devant

7&8& Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG derrière, revenir sur PD

## 25-32 STEP ¼ R, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX CROSS

1-2 PG devant, ¼ de tour à D sur plante du PG + PD à D

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G

**6h00**

5-6 PD croisé par-dessus PG, PG posé derrière

7-8 PD à D, PG croisé devant PD \* \*\*

## 33-40 R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, KNEE POP, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, KNEE POP

1&2&3 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

&4 Plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol, poser les talons au sol (Isoler le haut du corps)

5&6&7 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

&8 Plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol, reposer les talons au sol (Isoler le haut du corps)

## 41-48 R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, HOLD, OUT OUT, IN IN, KNEE POP

1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG

3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

5&6&7 PAUSE, PD à D (OUT), PG à G (OUT), PD au centre (IN), PG à côté du PD (IN)

&8 Plier les genoux rassemblés tout en décollant les talons du sol, reposer les talons au sol

**2 RESTARTS :** \* Pendant le 5 ème mur (qui démarre face à 12h), après le 32 ème compte (Vous serez alors face à 6h pour le 1 er restart)

\*\* Pendant le 6 ème mur (qui démarre face à 6h), après le 32 ème compte (Vous serez alors face à 12h pour le 2 ème restart)

## **RAINMAKER (Suite)**

**FINAL:** Pour finir face à 12h, faire ce qui suit :

Danser les 32 premiers comptes du 7ème mur, vous êtes alors face à 6h, puis continuer avec les 16 derniers comptes de la danse mais avec modification en  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur le compte & de votre SIDE ROCK CROSS G (comptes 43&44)

Vous êtes alors face à 9h. Répéter les 16 derniers comptes à l'identique (avec le même  $\frac{1}{4}$  de tour à D au même endroit) Ce qui vous mène face à 12h. Après le compte 48, rajouter 1 pas PD à D

**FUN OPTION:** Une fois que vous vous sentez bien avec la danse, vous pouvez jouer avec la musique de la façon suivante : Ne pas faire le 2ème Knee Pop (&8) des comptes 33 à 40 pendant les 2ème et 4ème murs (face à 12h), pendant le 7ème mur (face à 6h), pendant le 8ème mur (face à 9h). C'est cependant juste une option

***RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!***