



MONA LISA

Chorégraphe : Daniel Whittaker - UK - Mars 2014

Description : 32 comptes - 4 murs - intermédiaire

Musique : The Mona Lisa / Brad Paisley

Intro : 8 comptes à la guitare, sinon 3x8

STEP, KICK BALL STEP, STEP, KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES

- 1 PD devant
- 2&3-4 Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant PG devant
- 5&6 Kick PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD
- 7&8& Toucher talon PD devant, PD à côté PG, toucher talon PG devant, PG à côté PD

FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN

- 1-2 PD devant, Revenir appui PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 PG devant, Revenir appui PD
- 7&8 ¼ tour à G, PD à côté PG, ¼ tour à G, PG devant (06:00)

WALK, WALK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SIDE

- 1-2 PD devant, PG devant
- Option : sur le compte 1 – 2 : faire un Full Turn**
- 3&4 Pas chassé PD devant
- 5-6 PG devant, ¼ tour à D (09:00)
- 7-8 Croiser PG devant PD, PD à D

BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN

- 1-2 PG derrière PD, Revenir appui PD
- &3-4 PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ tour à D, PG derrière (12:00)
- 5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 7-8 PG devant, ¼ tour à D en touchant la pointe PD à côté PG (03:00)

TAG : après le 1er, 3ème et 8ème murs (face 03:00, 09:00 et 12:00)

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, FORWARD SHUFFLE (X2)

- 1-2 PD à D, Revenir appui PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ tour à D, PG derrière, ¼ tour à D, PD à D
- 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant
- 9-16 **Refaire les comptes 1 – 8**

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!