



LEAVE THE NIGHT ON

Chorégraphe : Guy Dubé

Description : 16 comptes - 4 murs - Débutant

Musique : Leave The Night On / Sam Hunt

Intro : 16 comptes

1/2 JAZZ BOX, CHASSÉ to R SIDE, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L and SHUFFLE

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

3&4 Pas chassé à droite (D,G,D)

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 1/4 tour à gauche et pas chassé devant (G,D,G)

2X (1/4 TURN L and STEP SIDE, TOGETHER TOUCH) CROSS MAMBO R, CROSS MAMBO L

1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

5&6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G,
pied D à côté du pied G

7&8 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D,
pied G à côté du pied D

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!