



A LITTLE BIT GYPSY

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Description : 32 comptes - 4 murs - Novice

Musique : Little Bit Gypsy / Kellie Pickler

Intro : 16 comptes (Sur les paroles)

ROCKING CHAIR, SCUFF, RIGHT LOCK STEP, TOE & HEEL & LEFT LOCK STEP

- 1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur PG
3&4& Brosser le talon D à côté du PG, poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant
5&6& Toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à côté du PD, toucher le talon du PD devant, poser le PD à côté du PG
7&8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PD, poser le PG devant

STEP, 1/4, CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, ROCK & CROSS & BEHIND, SIDE, STEP.

- 1&2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG), croiser le PD devant le PG (9h00)
3&4 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD (3h00)
5&6& Poser le PD à D, revenir en appui sur PG, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD devant

BOUNCE 1/2 TURN, COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP 1/2 STEP

- 1&2 ½ T à G en rebondissant 3 fois sur les talons (9h00)
3&4 Poser le ball du PG derrière, rassembler le bal du PD à côté du PG, poser le PG devant
5&6 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant
7&8 Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant (3h00)

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4.

- 1&2& Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD à D, revenir en appui sur PG
3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5& ¼ T à G en posant le PG devant, croiser le PD derrière le PG (12h00)
6& ¼ T à G en posant le PG devant, croiser le PD derrière le PG (9h00)
7& ¼ T à G en posant le PG devant, croiser le PD derrière le PG (6h00)
8 ¼ T à G en posant le PG devant (03:00)

1^{er} TAG: Fin du 2^{èm}r mur (6h00)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH X2

- 1&2& Poser PD à D, toucher pointe du PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG
3&4& Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D, toucher pointe du PG à côté PD
5&6& Poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG, poser PD à D, toucher pointe du PG à côté PD
7&8& Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG

2^{ème} TAG: Fin du 5^{èm}e mur. (3h00)

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1&2& Poser le PD à D, toucher pointe du PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG
3&4& Poser le PD à D, toucher pointe du PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe du PD à côté PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!