



GONNA B GOOD

Chorégraphe : Pat Stott & Laura Hilbert

Description : 40 comptes - 2 murs—Novice

Musique : Gonna B Good / Keith Urban

Intro : 8 comptes

STEP R SIDE, TOUCH, STEP L SIDE, TOUCH, 3/4 ROLL R, 1/4 R CHASSE.

- 1-2 PD à D - Toucher PG à côté PD avec clap
- 3-4 PG à G - Toucher PD à côté PG avec clap
- 5-6 PD à D en $\frac{1}{4}$ de tour à D - $\frac{1}{2}$ tour à D, PG en arrière,
- 7&8 PD à D en $\frac{1}{4}$ de tour, PG à côté du PD, PD à droite.

CROSS ROCK, RECORVER, L CHASSE 1/4 LEFT, FULL ROLL, STEP LOCK STEP, CLOSE.

- 1-2 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
- 3&4 PG à G - PD à côté PG, - PG à G en $\frac{1}{4}$ de tour à G
- Tag:** Ici sur le 6ème mur et reprendre la danse du début
- 5-6 Tour complet sur la G (DG)
- 7&8 PD en avant - PG locké derrière PD - PD en avant - PG à côté du PD.

R MAMBO FORWARD, L COASTER STEP, ROCK SIDE & CROSS & CROSS, STOMP.

- 1&2 Rock PD en avant, revenir sur PG - PD à côté PG
- 3&4 PG en arrière, PD à côté PG - PG en avant
- 5&6 Rock PD à D, revenir sur PG - Croiser PD devant PG
- &7-8 Ramener PG à G - Croiser PD devant PG - Stomp PG à G avec PdC.

R SAILOR STEP, L SAILOR 1/4 TURN, HEEL & HEEL & KICK OUT OUT.

- 1&2 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D
- 3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à D en croissant PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche
- 5&6 Talon D devant, Poser le PD à côté PG - Talon G devant
- &7&8 Ramener PG à côté du PD - Kick PD devant - PD à D - PG à G.

Restart: Ici au 4ème mur

R TOE HEEL STOMP, L TOE HEEL STOMP, SCUFF R HITCH STEP BACK, STOMP L, SWIVEL HEELS OUT.

- 1&2 Pointe D devant genou à l'intérieur - Talon D devant genou à l'extérieur - Stomp PD devant avec PdC
- 3&4 Pointe G devant genou à l'intérieur - Talon G devant agenou à l'extérieur - Stomp PG devant avec le PdC
- 5&6 Scuff PD, hitch PD - PD en arrière
- 7&8 PG devant PD - Pivoter les talons vers l'extérieur, les ramener à l'intérieur.

Tag: STEP, PIVOT 1/4, STOMP, CLAP

- 1-2 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 3-4 Stomp PD à côté PG, clap

Option des mouvements de bras:

Au début des murs 2,4 et 7 : balancer les bras en l'air sur 3 comptes de D à G, baisser les bras pour un seul clap sur le 4ème temps.

Final: Après les 18 premiers comptes (mambo avant)

Remplacer le coaster step par un coaster step $\frac{1}{4}$ de tour G, pour finir sur le mur de départ.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!