

AW NAW

Chorégraphe : Stephane Cormier - Denis Henley

Description : 48 Comptes - 4 murs - Intermédiaire

Musique : "Aw Naw" - Chris Young

Intro: 16 comptes, avant de débiter la danse

BACK(BALL) LEFT, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD, ROCK SIDE, WEAVE

- &1-2 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pause
- &3&4 Pied G a G, pied D croisé derrière le pied G, pied G a G, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G a G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D a D, pied G croisé devant le pied D

SIDE, HOLD, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE, SAILOR ¼ TURN, TOGETHER, STEP FWD

- 1-2 Pied D a D, pause
- &3&4 Pied G a côté du pied D, pied D a D, pied G a côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 5 Pied G a G
- 6&7 Pied D croisé derrière le pied G en ¼ tour a D, pied G sur place, pied D a côté du pied G
- &8 Pied G a côté du pied D, pied D devant

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, STEP FWD ¼ TURN (X2)

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3&4 Pied G derrière, pied D a côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot ¼ tour a G
- 7-8 Pied D devant, pivot ¼ tour a G

CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- &3-4 Pied D a côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pied D a D
- &5-6 Pied G a côté du pied D, pied D a D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, ¼ tour a G et pied G devant, pied D devant

STEP FWD, TOUCH RIGHT BEHIND, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G
- 3&4 Shuffle DGD derrière
- 5-6 Tourner ½ tour a G et pied G devant, tourner ¼ tour a G et pied D a D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, ¼ tour a G et pied D a côté du pied G, pied G a G

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, STEP, PIVOT ¾ TURN, HEEL SWITCHES

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D a D
- 3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G a G
- 5-6 Pied d devant, pivot ¾ tour a G
- 7&8 Toucher le talon D devant, pied D a côté du pied G, toucher le talon G devant

RECOMMENCEZ, SOURIEZ !!!