



MY DEAR JULIET

Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : My Dear Juliet – George McAnthony

Intro : 32 comptes

JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière

3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause (12h00)

CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

1 - 2 Touch Pointe D devant – Pause

3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause

5 - 6 Touch Pointe D devant – Pause

7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD (3h00)

SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite

3 - 4 PG croise devant PD – Pause

5 - 6 PD derrière diag D – PG derrière

7 - 8 PD croise devant PG – Pause (3h00)

SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

1 - 2 PG derrière diag G – PD derrière

3 - 4 PG croise devant PD – Pause

5 - 6 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC s/PG)

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART ici au 3ème mur.

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 puis reprendre la danse au début (6h00)

SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite

3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD

5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD

7 - 8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol (6h00)

STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G

3 - 4 PD devant – Stomp PG à côté du PD

5 - 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche

7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG (12h00)

ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG

3 - 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant

5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause (6h00)

TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol

3 - 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol

5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol

7 - 8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol (6h00)

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!