



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Description : 32 comptes, 4 murs , novices

Musique : Disappearing tail lights /Gord Bamford

Intro : 16 comptes

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé à D (D, G, D)

5-6 Rock croisé PG devant PD, retour sur PD

7&8 Pas chassé à G (G, D, G) avec ¼ de tour à G (sur temps 8) (9h00)

TAG + RESTART : murs 6 & 10

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (6:00)

3&4 Cross shuffle à G (Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG)

5-6 Rock PG à G, Retour sur PD

7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

1-2 PD à D, Rassemble PG à côté PD

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, Retour sur PD

7&8 Pas chassé ½ tour à G (G, D, G) (12:00)

WALK/TURN FORWARD (x2), RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS

1-2 PD devant, PG devant (Option : ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant)

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, retour sur PD

7&8 ¼ de tour à G avec PG derrière, Rassemble PD à côté PG, Croise PG devant PD (9:00)

TAG : Sur les murs 6 & 10, dansez les 8 premiers comptes et rajoutez les 4 comptes suivants :

1-2 PD devant, ¼ de tour à G

3-4 Touche PD à côté PG, Pause Puis recommencez la danse au début.

FINAL : A la 4ème section, après les comptes 1 & 2, rajoutez les pas suivants : PD devant, Pause

RECOMMECEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!