



# CARIBBEAN PEARL

**Chorégraphe :** Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Septembre 2011

**Description :** 64 comptes - 2 murs - intermédiaire avancé

**Musique :** The Black Pearl (Dave Darell - Radio Edit) - SCOTTY - BPM 128

**Introduction :** commencer la DANSE, après une introduction valsée de 42 temps ( 7x6 Waltz counts)

**Introduction :** 42 temps (15 secondes)

## **S1: STEP RIGHT, POINT LEFT, HOLD, CROSS LEFT, SWEEP RIGHT**

1.2.3 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD - 12 : 00**

4.5.6 CROSS PG devant PD - SWEEP-RONDÉ pointe PD en dedans ( *d'arrière en avant* )

## **S2: CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY**

1.2.3 *WEAVE* à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4.5.6 pas PG côté G . . . . SWAY à G

## **S3: SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT**

1.2.3 pas PD côté D . . . . SWAY à D

4.5.6 pas PG côté G . . . . SWAY à G

## **S4: ¼ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD**

1.2.3 **1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant - 3 : 00**

**OPTION : 1/4 de tour D . . . 3 pas avant :** pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4.5.6 pas PG avant - **HOLD - HOLD**

**Répétez S1–S4 , 3 fois, pour revenir à - 12 : 00 - , Ensuite danser la section 5 , une fois seulement**

## **S5: STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, X 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD**

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* )

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - **12 : 00**

5 à 8 STOMP PD avant - **HOLD** - STOMP PG à côté du PD - **HOLD**

**DANSE (commencer approximativement après 51 secondes)**

## **S1: & JUMP, BEHIND, ¼ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, & JUMP, STEP BACK LEFT, RIGHT ROCK BACK, RECOVER**

&1 petit saut PD avant, *légèrement de côté " OUT "* - petit saut PD avant, *légèrement de côté " OUT "* - **12 :00**

2.3.4 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . pas PG avant - pas PD avant - 9:00**

&5 petit saut PD avant, *légèrement de côté " OUT "* - petit saut PD avant, *légèrement de côté " OUT "*

6.7.8 pas PG arrière - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## **S2: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK LEFT, BACK RIGHT, LEFT ½ SHUFFLE**

1.2 pas PD avant - **HOLD**

&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

5.6.2 *pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 **1/4 de tour G . . . TRIPLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . pas PG avan-3:00**

### **S3: STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN LEFT, ¼ LEFT CHASSE**

1.2 pas PD avant - **HOLD**

&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

5.6 **1/2 tour G . . . .** pas PG avant - **1/2 tour G . . . .** pas PD arrière - **3 : 00**

**OPTION** : *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 **1/4 de tour G . . . .** *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00**

### **S4: RIGHT ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CROSS, POINT RIGHT, HOLD, & POINT LEFT, HOLD**

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3&4 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant □ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

&7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

### **S5: & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT CHASSE, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, STEP RIGHT**

&1 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D

2.3 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

4&5 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant - **9 : 00**

6.7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **3 : 00** -

### **S6: FULL TURN RIGHT, POINT LEFT, HOLD, & ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS**

1.2 **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière - **1/2 tour D . . . .** pas PD avant - **3 : 00**

**OPTION** : *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant

3.4 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7 CROSS PD devant PG

### **S7: ROCK LEFT & CROSS, ROCK RIGHT, RECOVER,**

#### **¼ RIGHT COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK RIGHT, WALK LEFT**

8&1 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

2.3 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

4&5.6 **1/4 de tour D . . . .** pas PD arrière - pas PG à côté du PD - STOMP PD avant - **HOLD - 6 : 00**

&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - Step left next to right, Step forward on right, Step forward on left

### **S8: STEP RIGHT ½ PIVOT LEFT x2, RIGHT JAZZ BOX CROSS**

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00**

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00**

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

**FIN : Dérouler. . . . 1/2 tour D - 12 : 00**