



# KNEE DEEP

**Chorégraphe :** Peter & Alison

**Description :** 32 temps - 4 murs Débutant - 1 restart - 1 tag

**Musique :** Knee Deep - Zac Brown Band

**Intro :** 32 comptes

## **Right Step Touch, Left Step Kick, Right Behind-Side-Cross, Left Step Touch, Right Step Kick, Left Behind-1/4 Right-Left Forward**

1&2& : Pas PD à droite – Toucher PG à côté du PD – Pas PG à gauche – Kick PD légèrement en diagonale

3&4 : Croiser PD derrière le PG – Pas PG à gauche – Croiser PD devant PG

5&6& : Pas PG à gauche – Toucher PD à côté du PG – Pas PD à droite – Kick PG légèrement en diagonale

7&8 : Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à droite, PD devant – Pas PG devant

## **Right Forward Rock-Recover-½ Right-Left Scuff, ½ Right Turning Shuffle, Right Coaster Step, "Run" Forward 3**

1&2& : Rock PD devant – Revenir PdC sur PG – ½ tour à droite, PD devant – Scuff PG devant

3&4 : ½ tour shuffle à droite (finir avec PG derrière)

Option facile : 1&2 : Mambo PD devant - 3&4 : Shuffle PG arrière

5&6 : Pas PD derrière – Pas PG à côté du PD – Pas PD devant

7&8 : Pas PG devant – Pas PD devant – Pas PG devant

## **Right Forward Diagonal Step-Lock-Step, Left Heel Forward, Left Toe Touch Back, Left Forward Diagonal Step-Lock-Step, Right Jazz Box**

1&2 : Pas PD devant en diagonale droite – Ramener PG derrière le PD – Pas PD devant

3-4 : Toucher talon PG devant en diagonale gauche – Toucher pointe PG derrière

5&6 : Pas PG devant en diagonale gauche – Ramener PD derrière le PG – Pas PG devant

7&8 : Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à droite en diagonale 1/8 de tour

## **Full Right Walk Around X 4 Steps With A Left Shuffle To Complete Turn, Right Kick Ball Change**

1-4 : Faire un tour complet sur la droite en marchant : G – D – G – D

5&6 : Pas PG devant – Ramener PD à côté du PG – Pas PG devant

7&8 : Kick PD devant – Ramener PD à côté du PG – Pas PG sur place

**Restart :** Sur le 3ème mur, faire les deux premières sections puis recommencer la danse au début

**Tag :** A la fin du 6ème mur rajouter 4 comptes : Forward & Back Mambo puis reprendre la danse au début

1&2 : Rock PD devant – Revenir Sur PG – Pas PD à côté du PG

3&4 : Rock PG derrière – Revenir sur PD – Pas PG à côté du PD

**RECOMMENCEZ, SOURIEZ ....**