



BARE FEET ON THE BLACKTOP

Chorégraphe : Séverine Fillion (mars 2011)

Description : Danse en ligne, 4 murs, 48 comptes, Novice – Intermédiaire facile

Musique : « Bare feet on the Blacktop » by Shane Yellowbird

Intro : 16 comptes

1-8 SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURNING, ROCK BACK

1&2 Shuffle D G D en avançant

3-4 Pas PG devant, ½ tour à droite (finir appui PD) **6 :00**

5&6 Shuffle G D G en avançant et en faisant 1/2 tour vers la droite **12 :00**

7-8 Rock step PD derrière, revenir en appui sur PG

9-16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, ROLLING VINE LEFT, CLAP x 2

1&2 Shuffle D G D à droite

3-4 Rock step PG derrière, revenir en appui sur PD

5-7 Tour complet vers la gauche : 1/4 tour G et PG devant, 1/2 tour G et PD derrière, 1/4 tour G et PG à gauche

&8 Clap, Clap

17-24 SIDE STOMP, CLAP, OUT-OUT 1/2 TURN, CLAP, HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE IN PLACE

1-2 Stomp D à droite (pieds largeur des épaules), Clap

&3 Petit saut sur place en faisant ½ tour vers la droite et en posant PG à G et PD à D **6 :00**

4 Clap

5&6 Touch Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G, touch talon D devant

& Flick D en diagonale arrière D

7&8 Triple step D G D sur place

25-32 SIDE STOMP, CLAP, OUT-OUT 1/2 TURN, CLAP, HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE IN PLACE

1-2 Stomp G à gauche (pieds largeur des épaules), Clap

&3 Petit saut sur place en faisant ½ tour vers la gauche et en posant PD à D et PG à G **12 :00**

4 Clap

5&6 Touch Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G, touch talon D devant

& Flick D en diagonale arrière D

7&8 Triple step D G D sur place

33-40 TAP, KICK, BEHIND SIDE CROSS, TAP, KICK, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FWD

1-2 Tap pointe G à côté du PD, Kick G en diagonale avant gauche

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

5-6 Tap pointe D à côté du PG, Kick D en diagonale avant Droite

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour vers la gauche, PD devant **9 :00**

41-48 FWD ROCK ON HEEL, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2 Rock step PG devant en appui sur le talon G, Revenir sur PD

3&4 Pas PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5-6 Pas PD devant, ½ tour vers la gauche

7-8 Pas PD devant, ½ tour vers la gauche

Recommencez en vous amusant !!!