



BROKEN HEELS

Chorégraphie : Mark Furnell & Jo & John Kinser (2009)

Description : 64 comptes 2 murs, Intermédiaire

Musique : Broken Heels / Alexandra Burke

1-8 KICK, KICK, BACK ROCK STEP, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD devant en diagonale à droite

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD

7-8 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant

9-16 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS,

1-2 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG

3-4 PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant 12:00

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

17-24 SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD, FULL TURN, HOLD,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause 12:00

25-32 CROSS, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, CROSS, BACK, SIDE, HOLD,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à côté du PD

3-4 Talon D devant - PD à côté du PG

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière

7-8 PG à gauche - Pause

33-40 SAILOR 1/2 TURN, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD,

1 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite

2-3-4 PG, 1/4 de tour à droite - PD devant - Pause 06:00

5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD à côté du PG

7-8 PG devant - Pause 06:00

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TURN FWD, STEP, HOLD,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Pause

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

7-8 PG devant - Pause

RESTART : Au 4^{ème} mur 6 :00 heures, faire les 48 premiers comptes et recommencer depuis le début, face au mur de 12:00 h

49-56 FULL TURN FWD, STEP, HOLD, KICK, CROSS, BACK ROCK STEP,

1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

3-4 PD devant - Pause

5-6 Kick du PG devant en diagonale - Croiser le PG devant le PD

7-8 Rock du PD derrière (large) - Retour sur le PG

57-64 (HEEL GRIND, STOMP DOWN) X2, HEEL FWD, HEEL FWD, BACK, TOGETHER.

Les comptes 1 à 4 se font en avançant légèrement

1-2 Talon D devant en le pivotant vers la droite - Stomp Down du PG devant

3-4 Talon D devant en le pivotant vers la droite - Stomp Down du PG devant

5-6 Talon D devant - Talon G à côté du talon D poids sur les 2 talons

7-8 PD derrière - PG à côté du PD

TAG : A la fin du 7^{ème} mur, juste avant la partie instrumentale, vous avez un tag de 8 comptes

. Vous serez face au mur 6 :00 heures.

1-8 Croiser le PD devant le PG - Dérouler lentement 1/2 tour à gauche et recommencer la danse sur le mur de 12:00 heures.

Recommencer la danses en gardant le sourire !!!