



YOU BELONG WITH ME

Chorégraphe : Maria Hennings Hunt

Description : 32 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Musique : You Belong With Me by Taylor Swift [CD: Fearless]

Intro : 16 comptes

FORWARD ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT (OR WALK, WALK), FORWARD ROCK

- 1-2 Rock PD devant, retour sur PG
- 3&4 Pas chassés ½ tour à D en avançant (D, G, D) (6h)
- 5-6 Tour complet à D (½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant)
- 7-8 Rock PG devant, retour sur PD

Restart sur le mur 5

LEFT COASTER CROSS, POINT RIGHT TO SIDE, TURN ¼ RIGHT, KICK BALL STEP, STEP ¾ TURN

- 1&2 Coaster step cross PG (Reculé PG, PD à côté PG, croise PG devant PD)
- 3-4 Touche pointe D à D, ¼ de tour à D sur PG (9h)
- 5&6 Kick ball step PD (Kick PD devant, PD à côté du PG, PG légèrement devant)
- 7-8 Avance PD, ¾ de tour à G sur PG (12h)

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, CROSS DIAGONAL ROCK (12:00)

- 1&2 Pas chassés à D (D, G, D)
- 3-4 Rock PG derrière, retour sur PD
- 5&6 Pas chassés à G (G, D, G)
- 7&8 Rock PD croisé devant PG, retour sur PG

BACK ROCK, STEP ½ TURN, BACK LOCK ½ TURN, POINT REVERSE ½ TURN (6:00)

- 1-2 Rock PD derrière, retour sur PG
- 3-4 Avance PD, ½ tour à G sur PG (6h)
- 5&6 Pas lockés PD arrière avec ½ tour à G (½ tour à G avec PD derrière, croise PG sur PD, PD derrière) (12h)
- 7-8 Pointe PG derrière, ½ tour à G sur PG (6h)

RESTART

Au mur 5, dansez les 7 premiers comptes et faites une pause sur le compte 8 en gardant le poids du corps sur le PG et recommencez la danse (6h)

TAG

A la fin du mur 12 (12h)

STEP TURN ½ LEFT, STEP TURN ½ LEFT (12:00)

- 1-2 PD devant, ½ tour à G sur PG
- 3-4 PD devant, ½ tour à G sur PG

RECOMMENCEZ EN GARDANT LE SOURIRE.