

Go With It

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Mars 2010)

Description : 64 comptes, 2 murs, Déb / Int

Music : Roll With It by Easton Corbin

Intro : 32 comptes (16 secs)



S1 : CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE, WEAVE RIGHT

1,2 Cross rock PD s/ PG, retour s/ PG (12 h)

3&4 Pas chassé D à D

5,6 Croise PG s/ D, PD à D

7,8 Croise PG derrière D, PD à D

S2 : CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, WEAVE LEFT

1,2 Cross rock PG s/ PD, retour s/ PD

3&4 Pas chassé G à G

5,6 Croise PD s/ PG, PG à G

7,8 Croise PD derrière PG, PG à G (12 h)

S3 : STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, SWEEP

1,2,3 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant (6 h)

4 Pause

5,6,7 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant (12 h)

8 Sweep PD devant

S4 : STEP-TOUCH-BACK, 1/4 RIGHT, STEP-TOUCH-BACK, 1/4 LEFT

1,2,3 PD devant, Touch Pointe G derrière D, recule PG

4 1/4 tour à D (PD à D) (3 h)

5,6,7 PG devant, Touch Pointe D derrière G, recule PD

8 1/4 tour à G (PG à G) (12 h)

S5 : SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSSING SHUFFLE

1,2 Rock step PD à D, retour s/ G (12 h)

3&4 Cross triple PD s/ PG à G

5,6 Rock step PG à G, retour s/ D

7&8 Cross triple PG s/ PD à D (12 h)

S6 : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1,2,3,4 Rock step PD à D, retour s/ G, croise PD s/ PG, pause

5,6,7,8 Rock step PG à D, retour s/ D, croise PG s/ PD, pause (12 h)

S7 : RIGHT ROCKING CHAIR, STEP-1/4 LEFT, STEP-1/4 LEFT WITH HIP ROLLS

1,2,3,4 Rock step PD devant, retour s/ PG, Rock step PD derrière, retour s/ PG

5,6 PD devant, 1/4 tour à G (Rolling hips) (9 h)

7,8 PD devant, 1/4 tour à G (Rolling hips) (6 h)

S8 : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX-STEP

1,2 PD devant, scuff PG

3,4 PG devant, scuff PD

5,6,7,8 Jazz Box PD : Croise PD s/ PG, recule PG, PD à D, PG devant (6 h)

Recommencer avec le sourire

TAG : 8 comptes à la fin du 2e mur (face au mur de départ)

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1,2 Vine PD à D : PD à D, croise PG derrière PD

3,4 PD à D, touch PG à côté PD

5,6 Vine PD à D : PG à G, croise PD derrière PG

7,8 PG à G, touch PD à côté PG