

Giddy On Up



Chorégraphe : Nicolas Lachance

Description: 32 comptes, 4 murs, Novice line dance

Musique : Giddy On Up de Laura Bell Bundy

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, WLAKS INTO FULL TURN

1&2 **Shuffle avant D** : 1 pas PD en avant – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD en avant

3&4 **Shuffle avant G** : 1 pas PG en avant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG en avant
Sur les comptes 5 à 8 faire 4 fois ¼ t à D

5 - 8 Step PD, PG, PD, PG pour faire un 1 tour complet à D

VAUDEVILLE, OUT, OUT, TWISTS

1& Cross PD devant PG – 1 pas PG en diag arrière G

2& Touch talon D en avant – 1 pas PD à côté du PG

3& Cross PG devant PD – 1 pas PD en diag arrière D

4& Touch talon G en avant – 1 pas PG à côté du PG

5 - 6 1 pas PD en diag arrière D (Out) – 1 pas PG en diag arrière G (Out)

7& Pivoter les pointes en diag à D – 1 pas PG en diag arrière G

8 Pivoter les pointes en rassemblant les pieds

VAUDEVILLE, JAZZ BOX ¼ TURN, TOGETHER

1& Cross PD devant PG – 1 pas PG en diag arrière G

2& Touch talon D en avant – 1 pas PD à côté du PG

3& Cross PG devant PD – 1 pas PD en diag arrière D

4& Touch talon G en avant – 1 pas PG à côté du PG

5 - 6 Cross PD devant PG – 1 pas PG en arrière

7 - 8 ¼ t à D & 1 pas PD à D – 1 pas PG à côté du PD

TOUCH, SCUFF, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN, STOMP UP, HITCH, STOMP DOWN

1 - 2 Pointe PD à D – Scuff PD en avant

3 & 4 Shuffle D avant (D, G, D)

5 - 6 1 pas PG en avant – Pivote ½ t à D

7& Stomp Up PG – Hitch genou G

8 Stomp Down PG

Recommencez la danse depuis le début en gardant le sourire...

Restart

Sur le mur 4, face à 3h00, recommencer la danse après le compte 12& (premières série de vaudeville)

TAG

A la fin du mur 8 (6h00), ajouter 4 comptes libres avant de recommencer la danse.

depuis le début, démarrer sur le mot « fish », la musique continue lentement à partir de cet instant.

